

美術 新古典主義・古典派

立入正之

1. 美術「新古典主義」

フランス革命後ナポレオンが指導、古代ギリシア・ローマへの回帰

ダヴィッド、グロ、アングル（18 世紀末～19 世紀半ば）

2. 音楽「古典派」

バッハ以後からベートーヴェンまで（18 世紀半ば～19 世紀前半）

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトらがウィーンで活躍→ウィーン古典派とも呼ばれる。

3. 音楽と美術の関わり

①モーツァルトとマリー・アントワネット

②ベートーヴェンとナポレオン

4. ナポレオン

ダヴィッド 《サン＝ベルナール峠を越えるボナパルト》

ベートーヴェン 《英雄（エロイカ）》

5. ウィーンとパリ